**Esquisse d’un portrait de Sarah : avant et après**

1. **Imagine un personnage sous toutes ses coutures, avant même de le rencontrer !**

*Sarah a 19 ans. Elle habite au centre-ville de Montréal, où elle est née. Ses parents sont arrivés d’Algérie quelques années avant sa naissance.*

Comment imagines-tu Sarah ? Ci-dessous, utilise l’espace disponible pour deviner comment est Sarah :

son apparence • sa personnalité • ses études • son travail • ses loisirs

• ses projets et rêves • ses préoccupations • ses relations avec ses proches • autre(s)

Tu peux écrire des mots-clés, des phrases complètes, dessiner, ou faire un montage de mots et de dessins.

1. **Et puis, avais-tu bien deviné ?**

Dans le tableau ci-dessous, note les caractéristiques que tu avais bien devinées ainsi que celles où la réalité est différente de ce que tu avais prévu.

Ensuite, essaie de déterminer ce qui a pu influencer ce que tu avais imaginé :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Caractéristiques imaginées au départ** | **J’avais raison !** | **Oups, non !** | **Raison : j’avais des repères culturels pertinents** | **Raison : un biais sociocognitif[[1]](#footnote-1) m’a joué un tour** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. Rappel des principaux biais sociocognitifs : Biais de confirmation, effet de répétition, biais d’ancrage, effet de halo, biais de désirabilité sociale, biais d’essentialisme, biais d’omission. [↑](#footnote-ref-1)